



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Línguas Estrangeiras
Critérios de Avaliação – Italiano
Ensino Secundário

Crítérios	Peso	Domínios	Ponderação dos Domínios	Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados
1. Conhecimento	1	Leitura e compreensão Compreensão do oral Interação oral Produção oral Escrita Domínio Intercultural	20% 20% 10% 20% 20% 10%	Testagem (testes de aptidão observação (rubrica ou lista de verificação) Grelha de observação e de monitorização Lista de verificação Rúbricas de avaliação Testes Questionário (oral e escrito) Atividades comunicativas (individuais / em grupo) Trabalho de pesquisa Trabalho de projeto Apresentação oral Atividades de produção/ interação escritas Apresentação vídeo, áudio e multimédia.
2. Comunicação	1	Utilização de linguagens e suportes diversificados	100%	Análise - trabalhos de pesquisa, apresentações orais/ multimédia
3. Pensamento Crítico e Raciocínio	1	Criação e aplicação de novas ideias em contextos específicos recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.	100%	Observação (grelha de observação)



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Línguas Estrangeiras
Critérios de Avaliação – Italiano
Ensino Secundário

Critérios	18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
1. Conhecimento	<p>-Compreende e Interpreta diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma evidente e adequada, à informação visual disponível.</p> <p>-Compreende vários tipos de discurso oral, identifica e interpreta marcas que introduzem mudança de estratégia discursiva.</p> <p>-Planifica e produz de forma articulada, enunciados para expor informações e pontos de vista, descreve e narra, exprimindo-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas e interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.</p> <p>-Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas demonstrando em profundidade pensamento crítico, reflexivo e criativo.</p> <p>-Planifica e elabora atividades de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas usando um léxico variado sendo inclusive capaz de o reformular.</p> <p>-Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas, manifestando interesse em sobre elas realizar aprendizagens.</p>	<p>-Compreende e Interpreta diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo a informação visual disponível.</p> <p>-Compreende vários tipos de discurso oral, identifica e interpreta por vezes marcas que introduzem mudança de estratégia discursiva.</p> <p>-Planifica e produz de forma articulada, enunciados para expor informações e pontos de vista, descreve e narra, exprimindo-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas e interage, pedindo clarificação e/ou repetição.</p> <p>-Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas demonstrando pensamento crítico, reflexivo e criativo.</p> <p>-Planifica e elabora atividades de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, sendo inclusive capaz de o reformular.</p> <p>-Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas, manifestando algum interesse em sobre elas realizar aprendizagens.</p>	<p>-Compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo à informação visual disponível.</p> <p>-Descodifica algumas palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p>-Compreende vários tipos de discurso oral.</p> <p>-Produz de forma articulada, enunciados para expor informações e pontos de vista, descreve e narra, exprimindo-se sobre as áreas temáticas apresentadas e interage, pedindo clarificação e/ou repetição.</p> <p>-Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas demonstrando pensamento crítico.</p> <p>-Planifica e elabora atividades de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas usando um vocabulário básico.</p> <p>-Demonstra capacidades de comunicação intercultural alguma abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas, manifestando algum interesse em sobre elas realizar aprendizagens.</p>	<p>-Identifica e lê diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas e descodifica poucas palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p>-Compreende apenas alguns tipos de discurso oral.</p> <p>-Produz enunciados para expor informações e pontos de vista, descreve e narra, exprimindo-se sobre as áreas temáticas apresentadas e interage pouco.</p> <p>-Exprime-se sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>-Elabora atividades dentro das áreas temáticas apresentadas usando um léxico restrito.</p> <p>-Demonstra pouca capacidade de comunicação intercultural pouca abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas, manifestando pouco interesse em sobre elas realizar aprendizagens.</p>	<p>-Lê apenas um tipo de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo à informação visual disponível.</p> <p>-Identifica poucos tipos de discurso oral.</p> <p>-Produz enunciados para tentar expor informações.</p> <p>-Exprime-se oralmente com dificuldade revelando muitas incorreções.</p> <p>-Elabora atividades desadequadas às áreas temáticas usando um léxico muito restrito.</p> <p>-Demonstra ausência de capacidades de comunicação intercultural e de abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas e desinteresse em sobre elas realizar aprendizagens.</p>



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Línguas Estrangeiras
Critérios de Avaliação – Italiano
Ensino Secundário

2. Comunicação	-Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade	-Utiliza e domina instrumentos para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade	-Utiliza instrumentos para pesquisar, descrever e avaliar, informação, de forma crítica.	-Utiliza raramente instrumentos para pesquisar e descrever, informação.	-Utiliza muito raramente alguns instrumentos para transmitir informação.
3. Pensamento Crítico e Raciocínio	-Pensa de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.	-Pensa de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.	-Pensa de modo abrangente de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, com vista à tomada de posição fundamentada.	-Pensa de modo pouco abrangente, observando, analisando informação, experiências ou ideias, com vista à tomada de posição.	-Pensa de modo pouco abrangente, observando, experiências e ideias.

O texto dos descritores foi retirado do PASEO e das competências essenciais do 11º ano (adaptado)