



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Critérios de Avaliação – História A
Ensino Secundário

Critérios	Peso	Domínios	Ponderação dos Domínios	Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados
1. Conhecimento	3	D1 - Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica.	D1- 44,5%	<p>Observação - Grelha de observação e monitorização de atividades, lista de verificação, rúbrica de avaliação.</p> <p>Testagem - Teste, ficha de trabalho, atividade de produção escrita (análise de um texto/comentário/notícia, síntese de ideias, preenchimento de um quadro/grelha), <i>quiz</i>.</p> <p>Análise – Portefólio, trabalho de pesquisa/projeto, apresentação oral, debate, relatório, roteiro de aprendizagem, jogo, dramatização, produtos diversos (cartaz, infográfico, mural digital, galeria de arte virtual ou outros).</p> <p>Inquérito – Questionário, questionamento (escrito ou oral), entrevista. Semestralmente o professor seleciona</p> <ul style="list-style-type: none"> • três técnicas diferentes de entre as quatro apresentadas; • pelo menos três instrumentos. <p>A avaliação também deve incidir sobre os três critérios definidos para o Agrupamento (conhecimento, comunicação, pensamento crítico e raciocínio).</p>
2. Comunicação	3	D1- Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica. D2 - Compreensão contextualizada das realidades históricas. D3 - Comunicação em História: narrativa histórica.	D2- 44,5%	<p>Observação - Grelha de observação e monitorização de atividades, lista de verificação, rúbrica de avaliação.</p> <p>Testagem - Teste, ficha de trabalho, atividade de produção escrita (análise de um texto/comentário/notícia, síntese de ideias, preenchimento de um quadro/grelha), <i>quiz</i>.</p> <p>Análise – Portefólio, trabalho de pesquisa/projeto, apresentação oral, debate, relatório, roteiro de aprendizagem, jogo, dramatização, produtos diversos (cartaz, infográfico, mural digital, galeria de arte virtual ou outros).</p> <p>Inquérito – Questionário, questionamento (escrito ou oral), entrevista. Semestralmente o professor seleciona</p> <ul style="list-style-type: none"> • três técnicas diferentes de entre as quatro apresentadas; • pelo menos três instrumentos. <p>A avaliação também deve incidir sobre os três critérios definidos para o Agrupamento (conhecimento, comunicação, pensamento crítico e raciocínio).</p>



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Critérios de Avaliação – História A
Ensino Secundário

3.Pensamento Crítico e Raciocínio	3	D2 - Compreensão contextualizada das realidades históricas.	D3- 11%	<p>Observação - Grelha de observação e monitorização de atividades, lista de verificação, rúbrica de avaliação.</p> <p>Testagem - Teste, ficha de trabalho, atividade de produção escrita (análise de um texto/comentário/notícia, síntese de ideias, preenchimento de um quadro/grelha), <i>quiz</i>.</p> <p>Análise – Portefólio, trabalho de pesquisa/projeto, apresentação oral, debate, relatório, roteiro de aprendizagem, jogo, dramatização, produtos diversos (cartaz, infográfico, mural digital, galeria de arte virtual ou outros).</p> <p>Inquérito – Questionário, questionamento (escrito ou oral), entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none">• Semestralmente o professor seleciona três técnicas diferentes de entre as quatro apresentadas;• pelo menos três instrumentos. <p>A avaliação também deve incidir sobre os três critérios definidos para o Agrupamento (conhecimento, comunicação, pensamento crítico e raciocínio).</p>
--	---	---	---------	---



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Critérios de Avaliação – História A
Ensino Secundário

Critérios	18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
1. Conhecimento	<p>Pesquisa em fontes de tipologia diversa, selecionando criteriosamente a informação relevante, organizando-a, compreendendo a sua importância, estabelecendo continuidades/ruturas/causalidades/ consequências no processo histórico e propondo autonomamente alternativas de interpretação dos acontecimentos numa perspectiva crítica e fundamentada.</p>	<p>Pesquisa em fontes de tipologia diversa, selecionando informação relevante, organizando-a, compreendendo a sua importância e estabelecendo continuidades/ruturas/causalidades/ consequências no processo histórico.</p>	<p>Pesquisa em fontes históricas, selecionando informação e apresentando-a de forma algo desorganizada, estabelecendo de forma incipiente relações de continuidade/rutura/causalidade/ consequência no processo histórico.</p>	<p>Usa fontes históricas, selecionando e apresentando informação de forma aleatória e completamente desorganizada, sem estabelecer quaisquer relações de continuidade/rutura/causalidade/ consequência no processo histórico.</p>	<p>Copia apenas informação de fontes, sem compreender a sua importância para a produção do conhecimento histórico.</p>



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Critérios de Avaliação – História A
Ensino Secundário

2. Comunicação	<p>Usa procedimentos metodológicos adequados (pesquisa planificada, validação/referenciação de fontes, registo de informação relacionada com o tema) focando-se no trabalho desenvolvido, mobilizando saberes para a interpretação de realidades históricas, mostrando autonomia, responsabilidade, espírito colaborativo, assertividade, respeito pela opinião dos outros, capacidade de diálogo e consenso, criatividade, comunicando com total clareza e correção linguística (sem erros ortográficos e/ou de sintaxe) e científica (uso adequado de conceitos operatórios da disciplina), recorrendo a uma estrutura narrativa de tipo argumentativo, de modo a sustentar ideias ou tomadas de posição.</p>	<p>Usa procedimentos metodológicos adequados (pesquisa planificada, validação/referenciação de fontes, registo de informação relacionada com o tema) focando-se no trabalho desenvolvido, mobilizando saberes para a compreensão de realidades históricas, mostrando autonomia, responsabilidade, espírito colaborativo, assertividade, respeito pela opinião dos outros, capacidade de diálogo e consenso, comunicando com clareza e correção linguística (erros pontuais ao nível da ortografia e/ou sintaxe, que não comprometem o discurso narrativo) e científica (uso de conceitos operatórios da disciplina), recorrendo a uma estrutura narrativa coerente, mas apenas explicativa.</p>	<p>Usa procedimentos metodológicos incipientes, revelando alguma dificuldade em focar-se no trabalho desenvolvido, realizar autónoma e atempadamente as tarefas, respeitar a opinião dos outros, recorrendo a um discurso descritivo pouco claro/coerente (com diversos erros ortográficos/de sintaxe que comprometem a compreensão narrativa) e imprecisões no uso dos conceitos operatórios da disciplina.</p>	<p>Usa procedimentos metodológicos errados (não planifica a pesquisa, não valida/referencia fontes, recolhe informação não relacionada com o tema), não se focando no trabalho desenvolvido, desrespeitando a opinião dos outros e utilizando um discurso incoerente, meramente descritivo, com erros ortográficos/de sintaxe/conceptologia graves, que inviabilizam a compreensão narrativa.</p>	<p>Apresenta, de forma confusa e desorganizada, fragmentos de informação copiados de fontes utilizadas, sem qualquer metodologia e/ou conhecimento de vocabulário específico da disciplina, mostrando que não se foca no trabalho desenvolvido e não respeita a opinião dos outros.</p>
-----------------------	---	---	--	---	---



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Critérios de Avaliação – História A
Ensino Secundário

3. Pensamento Crítico e Raciocínio	Mobiliza todos os conteúdos científicos necessários dando sentido a informações recolhidas que garantem uma posição consistente e fundamentada, usando de forma adequada e flexível conceitos temporais, localizando geograficamente acontecimentos/processos, estabelecendo relações entre espaços, interpretando criticamente o papel dos indivíduos/grupos e o mundo em que vive, intervindo em diversos espaços/contextos e apresentando	Mobiliza diversos conteúdos científicos, sem erros factuais, estabelecendo conexões e inter-relações entre espaços e os vários aspetos da realidade histórica, usando adequadamente conceitos temporais e compreendendo o papel dos indivíduos/grupos no processo histórico.	Mobiliza conteúdos científicos de forma incipiente (e até inconsistente), com alguns erros factuais, distinguindo apenas numa dada realidade histórica as diferentes dimensões da vida humana, sem estabelecer liga e usando com imprecisões referenciais de tempo/espaço.	Mobiliza de forma incorreta conteúdos científicos, com erros factuais graves, mostrando uma fraca perceção da realidade histórica, sem estabelecer ligações e usando de forma imprecisa referenciais de tempo/espaço.	Demonstra inexistência de mobilização de conteúdos científicos, não compreendendo o processo histórico nas suas diferentes dimensões, nem conseguindo localizar corretamente eventos/processos e espaços geográficos.
---	--	--	--	---	---