



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Economia C**  
**Ensino Secundário**

<b>Critérios</b>	<b>Peso</b>	<b>Domínios</b>	<b>Ponderação dos Domínios</b>	<b>Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados</b>
<b>1. Conhecimento</b>	1	1. Saber científico, técnico e tecnológico 2. Linguagens e textos 3. Bem-estar, saúde e ambiente	45% (15% cada)	TESTAGEM Testes Questões-aula Fichas de trabalho Quizz Outros ANÁLISE Trabalhos de pesquisa Relatórios de atividades práticas Trabalhos de projeto (processo/ produto) Trabalhos individuais/pares/grupo Roteiro de aprendizagem Apresentações orais Debates Produção de texto/ comentário/ notícia/ infografia/ glossário/ cartaz OBSERVAÇÃO Grelha de observação (intervenção/ participação/ interação) Rubricas Listas de verificação Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação INQUÉRITO Questionários orais/escritos Entrevistas
<b>2. Comunicação</b>	1	4. Informação e comunicação 5. Relacionamento interpessoal 6. Desenvolvimento pessoal e autonomia 7. Sensibilidade estética e artística 8. Consciência e domínio do corpo	25% (5% cada)	TESTAGEM Testes Questões-aula Fichas de trabalho Quizz Outros ANÁLISE Trabalhos de pesquisa Relatórios de atividades práticas Trabalhos de projeto (processo/ produto) Trabalhos individuais/pares/grupo



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Economia C**  
**Ensino Secundário**

				<p>Roteiro de aprendizagem          Apresentações orais          Debates          Produção de texto/ comentário/ notícia/ infografia/ glossário/ cartaz  <b>OBSERVAÇÃO</b>          Grelha de observação (intervenção/ participação/ interação)          Rubricas          Listas de verificação          Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação  <b>INQUÉRITO</b>          Questionários orais/escritos          Entrevistas</p>
<p><b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b></p>	1	<p>9. Raciocínio e resolução de problemas          10. Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	30% (15% cada)	<p><b>TESTAGEM</b>          Testes          Questões-aula          Fichas de trabalho  <i>Quizz</i>          Outros  <b>ANÁLISE</b>          Trabalhos de pesquisa          Relatórios de atividades práticas          Trabalhos de projeto (processo/ produto)          Trabalhos individuais/pares/grupo          Roteiro de aprendizagem          Apresentações orais          Debates          Produção de texto/ comentário/ notícia/ infografia/ glossário/ cartaz  <b>OBSERVAÇÃO</b>          Grelha de observação (intervenção/ participação/ interação)          Rubricas          Listas de verificação          Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação  <b>INQUÉRITO</b>          Questionários orais/escritos          Entrevistas</p>



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Economia C**  
**Ensino Secundário**

Critérios	18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
<b>1. Conhecimento</b>	Domina completamente o saber científico, técnico e tecnológico, as linguagens e textos e os conhecimentos relativos ao bem-estar, saúde e ambiente.	Domina o saber científico, técnico e tecnológico, as linguagens e textos e os conhecimentos relativos ao bem-estar, saúde e ambiente.	Compreende o saber científico, técnico e tecnológico, as linguagens e textos e os conhecimentos relativos ao bem-estar, saúde e ambiente.	Compreende parcialmente o saber científico, técnico e tecnológico, as linguagens e textos e conhecimentos relativos ao bem-estar, saúde e ambiente.	Não mobiliza o saber científico, técnico e tecnológico, nem os conhecimentos relativos ao bem-estar, saúde e ambiente.  Não conhece as informações relativas a linguagens e textos.



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Economia C**  
**Ensino Secundário**

<b>2. Comunicação</b>	<p>Comunica com clareza absoluta, correção e coerência lógica, evidenciando uma postura correta.</p> <p>Interage com sistemática tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e de participar na sociedade.</p> <p>Respeita e coopera sistematicamente, com os outros, revelando autonomia, responsabilidade e iniciativa própria.</p> <p>Formula e comunica, sistematicamente, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas, revelando criatividade e sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Comunica com clareza, correção e coerência lógica, evidenciando uma postura correta.</p> <p>Interage frequentemente com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, contribuindo para novas formas de estar, olhar e de participar na sociedade.</p> <p>Respeita e coopera com os outros, revelando autonomia, responsabilidade e iniciativa própria.</p> <p>Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas, revelando sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Comunica com correção e coerência lógica, evidenciando uma postura correta com algumas lacunas.</p> <p>Interage em alguns contextos com tolerância, empatia e responsabilidade; argumenta, negocia e aceita, parcial e/ou pontualmente, diferentes pontos de vista e/ou novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p> <p>Com algumas limitações, respeita e coopera com os outros revelando autonomia e responsabilidade.</p> <p>Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas, revelando sensibilidade estética e artística, com lacunas na clareza e rigor.</p>	<p>Comunica parcialmente com coerência lógica, evidenciando lacunas em relação a uma postura correta.</p> <p>Interage, apenas quando solicitado, em alguns contextos com tolerância, empatia e responsabilidade; argumenta, negocia e aceita com relutância diferentes pontos de vista e/ou novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p> <p>Respeita e coopera pontualmente com os outros revelando lacunas de autonomia e de responsabilidade.</p> <p>Não manifesta clareza, nem rigor, ao formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas, revelando dificuldades na sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Não comunica com clareza, correção e coerência lógica, evidenciando uma postura incorreta.</p> <p>Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade; dificilmente argumenta, negocia e, na maioria das vezes, tem dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista, o que impede o desenvolvimento de novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p> <p>Não respeita nem coopera com os outros, não revelando autonomia, nem responsabilidade.</p> <p>Não formula nem comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas, não revelando sensibilidade estética, nem artística.</p>
-----------------------	--	--	--	---	--



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Economia C**  
**Ensino Secundário**

<b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	<p>Pensa criticamente, discute, argumenta, conclui e fundamenta.</p> <p>Resolve os problemas com evidente criatividade e em articulação sistemática com o conhecimento científico.</p>	<p>Pensa criticamente, discute, argumenta, conclui e fundamenta.</p> <p>Resolve os problemas com criatividade e/ou em articulação pontual com o conhecimento científico.</p>	<p>Discute e/ou argumenta e/ou conclui e/ou fundamenta.</p> <p>Resolve os problemas com recurso a orientação específica.</p>	<p>Consegue, parcialmente, discutir e/ou argumentar e/ou concluir e/ou fundamentar.</p> <p>Resolve parcialmente os problemas.</p>	<p>Não consegue discutir, argumentar, concluir nem fundamentar.</p> <p>Não resolve os problemas.</p>
---	--	--	--	---	--