



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Área de Integração**  
**Secundário / Ensino Profissional**

Critérios	Peso	Domínios	Ponderação dos Domínios	Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados
<b>1. Conhecimento</b>	1	D1 D2 D3	D 1 – A Pessoa - 100%.	<p><b>Observação</b> – Grelha de observação e de registo de atividades; lista de verificação; rubrica.</p> <p><b>Testagem</b> – Teste; questão-aula; ficha de trabalho; análise/produção de um texto / comentário / notícia; preenchimento de quadro/grelha; jogo / quizz.</p> <p><b>Análise</b> – Portefólio; trabalho de pesquisa/projeto; apresentação oral, vídeo, áudio, multimédia; infografia; glossário; debate; relatório; roteiro de aprendizagem; dramatização; cartaz, mural digital; guião.</p> <p style="text-align: center;"><b>Inquérito</b> – Questionário oral e/ou escrito; entrevista.</p>
<b>2. Comunicação</b>	1	D1 D2 D3	D 2 – A Sociedade - 100%.	<p><b>Observação</b> – Grelha de observação e de registo de atividades; lista de verificação; rubrica.</p> <p><b>Testagem</b> – Teste; questão-aula; ficha de trabalho; análise/produção de um texto / comentário / notícia; preenchimento de quadro/grelha; jogo / quizz.</p> <p><b>Análise</b> – Portefólio; trabalho de pesquisa/projeto; apresentação oral, vídeo, áudio, multimédia; infografia; glossário; debate; relatório; roteiro de aprendizagem; dramatização; cartaz, mural digital; guião.</p> <p style="text-align: center;"><b>Inquérito</b> – Questionário oral e/ou escrito; entrevista.</p>
<b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	1	D1 D2 D3	D 3 – O Mundo - 100%.	<p><b>Observação</b> – Grelha de observação e de registo de atividades; lista de verificação; rubrica.</p> <p><b>Testagem</b> – Teste; questão-aula; ficha de trabalho; análise/produção de um texto / comentário / notícia; preenchimento de quadro/grelha; jogo / quizz.</p> <p><b>Análise</b> – Portefólio; trabalho de pesquisa/projeto; apresentação oral, vídeo, áudio, multimédia; infografia; glossário; debate; relatório; roteiro de aprendizagem; dramatização; cartaz, mural digital; guião.</p> <p style="text-align: center;"><b>Inquérito</b> – Questionário oral e/ou escrito; entrevista.</p>



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Área de Integração**  
**Secundário / Ensino Profissional**

Critérios	18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
<b>1. Conhecimento</b>	<p>Mobiliza informação de fontes variadas (bibliográficas, digitais e orais), integrando-as e relacionando-as sistematicamente de forma articulada, crítica e autónoma transformando-a em conhecimento.</p> <p>Os conceitos e palavras-chave trabalhados são sistematicamente utilizados de forma correta.</p>	<p>Mobiliza informação de fontes variadas (bibliográficas, digitais e orais), de forma crítica e autónoma transformando-a em conhecimento.</p> <p>Os conceitos e palavras-chave trabalhados são frequentemente utilizados corretamente.</p>	<p>Mobiliza informação de uma ou de fontes variadas (bibliográficas, digitais ou orais), de forma acriticamente as integrar ou relacionar de forma articulada.</p> <p>Os conceitos e palavras-chave utilizados só parcialmente correspondem aos trabalhados e definidos.</p>	<p>Mobiliza informação de uma ou diversas fontes de forma frequentemente incorreta.</p>	<p>Mobiliza informação incorreta ou não mobiliza informação.</p>
<b>2. Comunicação</b>	<p>Mobiliza informação, de fontes variadas, integrando-as e relacionando-as sistematicamente de forma articulada, crítica e autónoma.</p> <p>Comunica, utilizando sistematicamente vocabulário próprio da disciplina através de diferentes modos (produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia), de forma adequada e contextualizada, de acordo com os objetivos definidos e o público, respeitando as regras próprias de cada ambiente.</p>	<p>Mobiliza informação, de fontes variadas, integrando-as e relacionando-as frequentemente de forma articulada, crítica e autónoma.</p> <p>Comunica, utilizando frequentemente vocabulário próprio da disciplina através de diferentes modos (produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia), de forma adequada e contextualizada, de acordo com os objetivos definidos e o público, respeitando as regras próprias de cada ambiente.</p>	<p>Mobiliza informação, de fontes variadas, sem as integrar ou relacionar de forma articulada, crítica e autónoma.</p> <p>Comunica de forma irregular o vocabulário próprio da disciplina, através de diferentes modos (produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia), de acordo com os objetivos definidos e o público, respeitando parcialmente as regras próprias de cada ambiente.</p>	<p>Mobiliza informação, de apenas uma fonte.</p> <p>Comunica de forma inconsistente o vocabulário próprio da disciplina, através de diferentes modos (produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia), de acordo com os objetivos definidos e o público, sem respeitaras regras próprias de cada ambiente.</p>	<p>Mobiliza informação incorreta ou não mobiliza informação, impossibilitando a comunicação.</p>



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Área de Integração**  
**Secundário / Ensino Profissional**

<b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	<p>Aplica conhecimentos formulando hipóteses em situações concretas, problematiza situações propondo soluções, de forma sistemática.</p> <p>Compreende sistematicamente, de forma autocrítica, a identidade do eu e dos outros.</p>	<p>Aplica conhecimentos formulando hipóteses em situações concretas, problematiza situações propondo soluções, frequentemente.</p> <p>Compreende frequentemente, de forma autocrítica, a identidade do eu e dos outros.</p>	<p>Aplica conhecimentos de forma irregular condicionando a formulação de hipóteses e resolução de problemas, em situações concretas.</p> <p>Compreende parcialmente, de forma autocrítica, a identidade do eu e dos outros.</p>	<p>Aplica de forma incoerente o conhecimento condicionando a formulação de hipóteses e resolução de problemas em situações concretas.</p>	<p>Não mobiliza informação incapacitando o pensamento crítico e raciocínio.</p>
---	---	---	---	---	---