



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Português**  
**Critérios de Avaliação – Português – 7º Ano**  
**3º Ciclo**

<b>Critérios</b>	<b>Peso</b>	<b>Domínios</b>	<b>Ponderação dos Domínios</b>	<b>Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados</b>
<b>1. Conhecimento</b>	1	Leitura Educação Literária Oralidade Escrita Gramática	100%	<p style="text-align: center;"><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação e de monitorização</li><li>- Lista de verificação</li><li>- Rúbricas de avaliação</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Análise</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalho de pesquisa</li><li>- Trabalho de projeto</li><li>- Apresentação oral</li><li>- Portefólio</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Testes</li><li>- Ficha de trabalho</li><li>- Questão aula</li></ul> <p>- Atividades de produção escrita</p> <p style="text-align: center;"><b>Inquérito</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionário</li></ul> <p>- Questionamento (oral/escrito)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entrevista</li></ul>
<b>2. Comunicação</b>	1	Leitura Educação Literária Oralidade Escrita Gramática	100%	
<b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	1	Leitura Educação Literária Oralidade Escrita Gramática	100%	



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Português**  
**Critérios de Avaliação – Português – 7º Ano**  
**3º Ciclo**

<b>Critérios</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>1. Conhecimento</b>	<p>O aluno:</p> <p>Conhece e identifica as marcas e características dos géneros textuais (escritos e orais) e literários trabalhados em aula, bem como convenções que regulam a interação discursiva, consoante os graus de formalidade exigidos.</p> <p>Faz uso correto da gramática do português nas suas prestações escritas e orais, evidenciando um conhecimento explícito das regras trabalhadas.</p>	<p>O aluno:</p> <p>Reconhece textos dos diversos géneros textuais, embora apresente falhas na identificação das suas marcas específicas.</p> <p>Reconhece as convenções que regulam a interação discursiva, embora nem sempre as adequie aos graus de formalidade exigidos.</p> <p>Faz uso da gramática do português nas suas prestações escritas e orais, com incorreções, mas que não comprometem a compreensão da mensagem.</p>	<p>O aluno:</p> <p>Tem um conhecimento fragmentado e incipiente das características dos géneros textuais, sendo apenas capaz de identificar as suas marcas mais básicas.</p> <p>Não adequa o seu discurso aos graus de formalidade exigidos.</p> <p>Faz uso da gramática do português nas suas prestações escritas e orais, mas com incorreções que comprometem a compreensão da mensagem.</p>



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Português**  
**Critérios de Avaliação – Português – 7º Ano**  
**3º Ciclo**

<b>2. Comunicação</b>	<p>Comunica, através de intervenções orais e produções escritas (solicitadas e autónomas), informações recolhidas, conhecimentos, ideias, pontos de vista e argumentos, de forma devidamente planificada, gramaticalmente correcta, tendo em conta as finalidades, as marcas de género e características específicas.</p> <p>Em situações de comunicação oral, garante a atenção, o envolvimento e o retorno dos interlocutores, através do rigor, clareza, criatividade, uso consciente e eficaz do corpo, da voz e da fala.</p> <p>Reformula, sempre que necessário, o seu discurso, com coerência, perante imprevistos, ou novas ideias, informações e argumentos, que seja pertinente equacionar.</p> <p>Em situações de comunicação informal em sala de aula, desenvolve conscientemente mecanismos, verbais e não verbais, e comportamentos para estabelecer relações sociais, pautadas pela assertividade e empatia.</p>	<p>Comunica, através de intervenções orais e produções escritas (solicitadas e autónomas), informações recolhidas, conhecimentos e ideias, com algumas incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão do discurso, planificadas de forma pouco rigorosa e com lacunas pouco significativas na estrutura.</p> <p>Apresenta pontos de vista e argumentos válidos, embora revele dificuldades em defendê-los e exemplificá-los.</p> <p>Em situações de comunicação oral, garante a atenção dos interlocutores, embora apresente um discurso com hesitações, por vezes pouco claro.</p> <p>Nem sempre recorre à expressão corporal e ao olhar na interação com o interlocutor. Apresenta algumas falhas na dicção e articulação, mas que não comprometem a compreensão da mensagem.</p> <p>Em situações de comunicação informal em sala de aula, desenvolve conscientemente mecanismos, verbais e não verbais, e comportamentos para estabelecer relações sociais.</p>	<p>Comunica, através de intervenções orais e produções escritas solicitadas, informações recolhidas e ideias, com incorreções linguísticas que comprometem a compreensão do discurso.</p> <p>Em situações de comunicação oral, não se preocupa com a atenção dos interlocutores e utiliza um discurso inconsistente e desadequado.</p> <p>Apresenta falhas na dicção e articulação, comprometedoras da compreensão da mensagem.</p> <p>Em situações de comunicação informal em sala de aula, respeita os colegas, embora não colabore.</p>
-----------------------	---	--	--



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Português**  
**Critérios de Avaliação – Português – 7º Ano**  
**3º Ciclo**

<b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	<p>Recolhe informação de textos de géneros diversificados trabalhados em aula, utilizando, com rigor, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Analisa, sintetiza e mobiliza essa informação para explicitar sentidos, formular juízos, problematizar ideias como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra, construir conhecimento e delinear formas de atuação. Justifica as suas ideias e inferências com propriedade, constrói argumentos válidos e avalia fundamentadamente argumentos de outros ou do próprio, quanto à sua validade e adequação.</p> <p>Avalia e reformula autonomamente, se necessário, produtos próprios e de outros.</p> <p>Reflete sustentadamente, com recurso a conhecimentos adquiridos e estratégias de comparação e dedução, sobre os mecanismos de funcionamento da língua, no que respeita à gramática e à retórica.</p>	<p>Recolhe informação de textos de géneros diversificados trabalhados em aula, utilizando métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, embora com falhas nas formas de seleção, organização e validação dessa mesma informação.</p> <p>Mobiliza a informação recolhida para explicitar sentidos, formular juízos e gerar conhecimento, embora manifeste dificuldade em justificar as suas ideias e inferências.</p> <p>Produz argumentos, mas por vezes desadequados ou parcialmente fundamentados em realidades quotidianas e não universais.</p> <p>Avalia, sob orientação, produtos próprios, e reformula-os, ainda que parcialmente.</p> <p>Reflete, com recurso a conhecimentos adquiridos, sobre os mecanismos de funcionamento da língua, no que respeita à gramática e à retórica.</p>	<p>Recolhe informação de textos de géneros diversificados trabalhados em aula, sem recurso intencional a métodos do trabalho científico.</p> <p>Faz um uso incipiente da informação recolhida para explicitar sentidos.</p> <p>Dá exemplos, normalmente de situações do quotidiano, mas não produz argumentos.</p> <p>Produz opiniões inconsistentes sobre o seu trabalho.</p> <p>Detém um conjunto de conhecimentos restrito sobre gramática, que não mobiliza para refletir sobre o funcionamento da língua.</p>
---	--	---	--