



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Expressões**  
**Critérios de Avaliação – Educação Visual**  
**3.º Ciclo**

<b>Crítérios</b>	<b>Peso</b>	<b>Domínios</b>	<b>Ponderação dos Domínios</b>	<b>Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados</b>
<b>1.Conhecimento</b>	1	Todos os Domínios das Aprendizagens Essenciais	1	Testagem: Teste/trabalho de aptidão, Fichas de Trabalho, Quizz Análise: Portefólio, Apresentação Oral, Multimédia, Trabalho de Projeto
<b>2.Comunicação</b>	1	Todos os Domínios das Aprendizagens Essenciais	1	Observação: Grelha de Observação, Lista de Verificação, Rubrica Análise: Portefólio, Apresentação Oral, Multimédia, Trabalho de Projeto
<b>3.Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	1	Todos os Domínios das Aprendizagens Essenciais	1	Observação: Grelha de Observação, Lista de Verificação, Rubrica Análise: Portefólio, Apresentação Oral, Multimédia, Trabalho de Projeto



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Expressões**  
**Critérios de Avaliação – Educação Visual**  
**3.º Ciclo**

Critérios	5	3	1		
<b>1. Conhecimento</b>	<p>O aluno domina e aplica conceitos, técnicas e/ou modalidades expressivas das Aprendizagens Essenciais com muita facilidade e elevado sentido estético no universo das Artes Visuais. É capaz de refletir sobre as manifestações culturais, enquadrando os objetos artísticos nas diferentes culturas e/ou períodos históricos.</p>	<p>O aluno domina e aplica suficientemente conceitos, técnicas e/ou modalidades expressivas das Aprendizagens Essenciais e sentido estético no universo das Artes Visuais. É capaz de refletir, suficientemente, sobre as manifestações culturais, enquadrando os objetos artísticos nas diferentes culturas e/ou períodos históricos.</p>	<p>O aluno não domina nem aplica conceitos, técnicas e/ou modalidades expressivas das Aprendizagens Essenciais e não manifesta sentido estético no universo das Artes Visuais. Não é capaz de refletir sobre as manifestações culturais e/ou enquadrar os objetos artísticos nas diferentes culturas e/ou períodos históricos.</p>		
<b>2. Comunicação</b>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas na interpretação de diferentes objetos e/ou manifestações artísticas; aplica de forma correta os elementos da comunicação visual; e argumenta de forma coerente e explicita quanto à intencionalidade das suas resoluções teóricas e/ou práticas. O aluno interage sempre com tolerância e responsabilidade, aceitando os diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas ou com o professor e acata as instruções dadas.</p>	<b>Nível Intermediário</b>	<p>O aluno, pontualmente, é capaz de concretizar, interpretar e comunicar relativamente às Aprendizagens Essenciais, com ideias e soluções, com imaginação e criatividade no universo das Artes Visuais. Convoca e/ou aplica suficientemente: conhecimentos, metodologias e ferramentas na interpretação de diferentes objetos e/ou manifestações artísticas; elementos da comunicação visual; argumenta, com alguma coerência, explicitando, com clareza, quanto à intencionalidade das suas resoluções teóricas e/ou práticas. O aluno, pontualmente, interage com tolerância e responsabilidade; aceita diferentes pontos de vista e/ou colabora com os colegas ou com o professor e acata as instruções dadas.</p>	<b>Nível Intermediário</b>	<p>O aluno não é capaz de concretizar, interpretar ou comunicar relativamente às Aprendizagens Essenciais, com ideias e soluções, nem imaginação ou criatividade no universo das Artes Visuais. Não manifesta conhecimentos, metodologias ou domínio de ferramentas na interpretação de objetos e/ou manifestações artísticas; não aplica de forma correta os elementos da comunicação visual; e não é capaz de argumentar ou explicitar a intencionalidade das suas resoluções teóricas e/ou práticas. O aluno não interage com tolerância ou responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas ou com o professor e não acata as instruções dadas.</p>



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Expressões**  
**Critérios de Avaliação – Educação Visual**  
**3.º Ciclo**

<b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Relaciona a sua realidade através da interpretação crítica e na intencionalidade artística dos objetos e dos processos artísticos, compreendendo o poder da imagem (real ou icónico). Articula diferentes conceitos, técnicas, materiais e suportes de forma intencional considerando os conceitos de sustentabilidade e de ecologia. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma muito colaborativa para o bem comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e muito empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.</p>	<p>O aluno concretiza, suficientemente, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das Artes Visuais. Pontualmente é capaz de relacionar a sua realidade através da interpretação crítica e na intencionalidade artística dos objetos e dos processos artísticos, compreendendo, por vezes, o poder da imagem (real ou icónico); articula alguns conceitos, técnicas, materiais e suportes de forma intencional considerando, por vezes, os conceitos de sustentabilidade e de ecologia. Nem sempre domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação; manifesta consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum; participa oportunamente; demonstra iniciativa, autonomia ou empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens de forma nem sempre autónoma.</p>	<p>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação ou da criação do projeto e do produto no universo das Artes Visuais. Não é capaz de relacionar a sua realidade através da interpretação crítica ou na intencionalidade artística dos objetos e dos processos artísticos. Não articula conceitos, técnicas, materiais ou suportes de forma intencional. Não compreende os conceitos de sustentabilidade e de ecologia. Não domina o valor estético no sentido da experimentação ou da criação. Não manifesta consciência ambiental ou social. Não colabora para o bem comum. Não participa. Não demonstra iniciativa, autonomia ou empenho, revelando desinteresse quanto ao seu percurso e às suas aprendizagens.</p>
---	---	---	--