



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Expressões
Critérios de Avaliação – Cidadania e Desenvolvimento
3.º Ciclo

Crítérios	Peso	Domínios	Ponderação dos Domínios	Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados
1.Conhecimento	1	Capacidade de reflexão	100%	<p style="text-align: center;">Observação</p> <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação e de monitorização- Lista de verificação- Rúbricas de avaliação <p style="text-align: center;">Análise</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabalho de pesquisa- Trabalho de projeto- Apresentação oral- Portefólio <p style="text-align: center;">Testagem</p> <ul style="list-style-type: none">- Ficha de trabalho <p>- Atividade escrita (produção textual: listagem, notas, artigo noticioso, construção de questionário, ...)</p> <ul style="list-style-type: none">- Quizz <p style="text-align: center;">Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none">- Questionário- Questionamento (oral/escrito)- Entrevista
2.Comunicação	1	Colaboração		
3.Pensamento Crítico e Raciocínio	1	Domínio da metodologia / tarefa		



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Expressões
Critérios de Avaliação – Cidadania e Desenvolvimento
3.º Ciclo

Critérios	5		3		1
1. Conhecimento	<p>-Apresenta argumentos pertinentes e variados na expressão e/ou defesa dos seus pontos de vista, assentes em conhecimento adquirido</p> <p>-Aceita pontos de vista diferentes do seu, demonstrando capacidade de adquirir novas formas de alterar a sua posição face aos argumentos de outros</p> <p>-Mobiliza, com pertinência e eficácia, conhecimento adquirido formal e/ou informalmente, na formulação de hipóteses</p>		<p>-Apresenta argumentos pertinentes na expressão e/ou defesa dos seus pontos de vista, recorrendo sobretudo a argumentos-tipo ou limitando-se à repetição de ideias</p> <p>-Aceita pontos de vista diferentes do seu, por vezes com relutância ainda evidente, podendo manifestar dificuldade na alteração da sua posição face aos argumentos de outros</p> <p>-Mobiliza, com imprecisões, conhecimento adquirido formal e/ou informalmente, na formulação de hipóteses</p>		<p>-Apresenta argumentos simples na defesa dos seus pontos de vista, recorrendo sistematicamente a argumentos-tipo ou limitando-se à repetição de uma ideia</p> <p>-Aceita, raramente e com dificuldade, pontos de vista diferentes do seu, o que impede sistematicamente alteração da sua posição face aos argumentos de outros</p> <p>-Mobiliza, com dificuldade e/ou imprecisões sistemáticas, conhecimento adquirido formal e/ou informalmente, na formulação de hipóteses</p>
2. Comunicação	<p>-Interage de modo adequado com os pares, cooperando com estes no desenvolvimento de atividades e contribuindo para a promoção da harmonia e do bem-estar individual</p> <p>-Exprime e/ou defende os seus pontos de vista de forma assertiva e sustentada</p> <p>-Age de forma socialmente responsável, instigando outros a seguir o seu exemplo</p>	Nível Intermédio	<p>-Interage de modo geralmente adequado com os pares, podendo cooperar com estes de forma irregular ou inadequada no desenvolvimento de atividades e/ou, por vezes, interferir com a harmonia e o bem-estar individual</p> <p>-Exprime e/ou defende os seus pontos de vista de forma geralmente assertiva, mas fá-lo sobretudo com sustentação argumentativa estereotipada ou repetitiva</p> <p>-Age de forma socialmente responsável, mas, de forma geral, não instiga outros a seguir o seu exemplo</p>	Nível Intermédio	<p>-Interage de modo nem sempre adequado com os pares, cooperando com os mesmos no desenvolvimento de atividades em função dos seus interesses ou preferências e/ou de forma geralmente irregular ou inadequada, interferindo com a harmonia e o bem-estar individual</p> <p>-Exprime e/ou defende com dificuldade os seus pontos de vista, sem assertividade e com recurso sistemático a argumentação-tipo e repetitiva</p> <p>-Age geralmente com inadequado sentido de responsabilidade social</p>



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Expressões
Critérios de Avaliação – Cidadania e Desenvolvimento
3.º Ciclo

3. Pensamento Crítico e Raciocínio	-Formula hipóteses complexas e criativas de resolução de problemas no desenvolvimento da(s) tarefa(s)/projeto(s)		-Formula hipóteses simples de resolução de problemas no desenvolvimento da(s) tarefa(s)/projeto(s)		-Formula hipóteses de resolução de problemas geralmente inadequadas no desenvolvimento da(s) tarefa(s)/projeto(s)
---	--	--	--	--	---