



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Português
Critérios de Avaliação – Português – 6º Ano
2º Ciclo

Critérios	Peso	Domínios	Ponderação dos Domínios	Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados
1. Conhecimento	1	Todos os domínios das Aprendizagens Essenciais (O; L; EL; E; G)	Todos os domínios com o mesmo peso: .Oralidade (Compreensão e Expressão) .Leitura .Educação Literária .Escrita .Gramática	<p style="text-align: center;">Testagem:</p> <p style="text-align: center;">Teste, Ficha de Trabalho, Questão Aula, Quizz, Kahoot!</p> <p style="text-align: center;">Inquérito:</p> <p style="text-align: center;">Questionário/Questionamento (escrito ou oral), Entrevista</p> <p style="text-align: center;">Observação:</p> <p style="text-align: center;">Grelha de observação, Lista de Verificação, Rubrica</p> <p style="text-align: center;">Análise:</p> <p style="text-align: center;">Portefólio, Trabalho de Pesquisa, Trabalho de Projeto, Apresentação Oral, Produtos em Vídeo, Áudio, Multimédia, Relatório</p>
2. Comunicação	1	Todos os domínios das Aprendizagens Essenciais (O; L; EL; E; G)		
3. Pensamento Crítico e Raciocínio	1	Todos os domínios das Aprendizagens Essenciais (O; L; EL; E; G)		



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Português
Critérios de Avaliação – Português – 6º Ano
2º Ciclo

Critérios	5		3		1
1. Conhecimento	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e identifica as marcas e características dos géneros textuais (escritos e orais) e literários trabalhados em aula, bem como convenções que regulam a interação discursiva, consoante os graus de formalidade exigidos. • Faz uso correto da gramática nas suas prestações escritas e orais, evidenciando um conhecimento explícito das regras trabalhadas. 		<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece textos dos diversos géneros textuais, embora apresente falhas na identificação das suas marcas específicas, bem como as convenções que regulam a interação discursiva, embora nem sempre as adequa aos graus de formalidade exigidos. • Faz uso da gramática nas suas prestações escritas e orais, com incorreções, mas que não comprometem a compreensão da mensagem. 		<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tem um conhecimento fragmentado e incipiente das características dos géneros textuais, sendo apenas capaz de identificar as suas marcas mais básicas e não adequa o seu discurso aos graus de formalidade exigidos. • Faz uso da gramática nas suas prestações escritas e orais, mas com incorreções que comprometem a compreensão da mensagem.
2. Comunicação	<p>Comunica, através de intervenções orais e produções escritas, informações essenciais, conhecimentos e opiniões fundamentadas, de forma devidamente planificada, gramaticalmente correcta, tendo em conta as finalidades e as marcas de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em situações de comunicação oral capta e mantém a atenção dos interlocutores, através do rigor, clareza, uso consciente e eficaz do corpo, da voz e da fala. • Em situações de comunicação informal em sala de aula, desenvolve mecanismos verbais e não verbais e comportamentos adequados ao estabelecimento de relações interpessoais. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, através de intervenções orais e produções escritas, informações essenciais, conhecimentos e opiniões, com algumas incorreções linguísticas que, embora planificadas de forma pouco rigorosa, não comprometem a compreensão do discurso. • Em situações de comunicação oral, garante a atenção dos interlocutores, embora apresente um discurso com hesitações (dicção e articulação) e com lacunas aos níveis postural e facial, mas que não comprometem a compreensão da mensagem. • Em situações de comunicação informal em sala de aula, desenvolve alguns mecanismos verbais e não verbais e comportamentos para estabelecer relações interpessoais. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, através de intervenções orais e produções escritas solicitadas, informações essenciais e opiniões, com incorreções linguísticas que comprometem a compreensão do discurso. • Em situações de comunicação oral, não se preocupa com a atenção dos interlocutores e utiliza um discurso inconsistente (articulação e dicção), comprometedor da compreensão da mensagem. • Em situações de comunicação informal em sala de aula, nem sempre respeita os interlocutores e dificulta o estabelecimento de relações interpessoais.



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Português
Critérios de Avaliação – Português – 6º Ano
2º Ciclo

3. Pensamento Crítico e Raciocínio	<ul style="list-style-type: none">•Recolhe informação de textos de géneros diversificados trabalhados em aula, utilizando com rigor procedimentos de registo e tratamento da informação.•Identifica e analisa adequadamente informação para explicitar sentidos e produzir opinião com juízo de valor, como reação à audição ou leitura de um texto ou obra.•Avalia e reformula autonomamente, se necessário, o seu trabalho.•Mobiliza adequadamente com recurso a conhecimentos e a estratégias adquiridos, os mecanismos básicos de funcionamento da estrutura da língua.	<ul style="list-style-type: none">•Recolhe informação de textos de géneros diversificados trabalhados em aula, utilizando procedimentos de registo e tratamento da informação, embora com falhas.•Identifica informação para explicitar sentidos como reação à audição ou leitura de um texto ou obra, embora manifeste dificuldade em fazer inferências e em produzir opinião com juízos de valor.•Avalia, sob orientação, o seu trabalho, e reformula-o, ainda que parcialmente.•Mobiliza, parcialmente, com recurso a conhecimentos e a estratégias adquiridos, os mecanismos básicos de funcionamento e da estrutura da língua.	<ul style="list-style-type: none">•Recolhe informação de textos de géneros diversificados trabalhados em aula, sem acautelar procedimentos de registo e tratamento de informação.•Dá exemplos, normalmente de situações do quotidiano, mas não produz argumentos.•Produz opiniões inconsistentes sobre o seu trabalho e, embora o avalie sob orientação, não o reformula.•Detém um conjunto restrito de conhecimentos dos mecanismos básicos do funcionamento e da estrutura da língua.
---	--	--	--